



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA



Coges
don Milani
Comunità per minori

Culture

Festa finale del Progetto Identità

Presentazione del progetto

25 giugno 2024



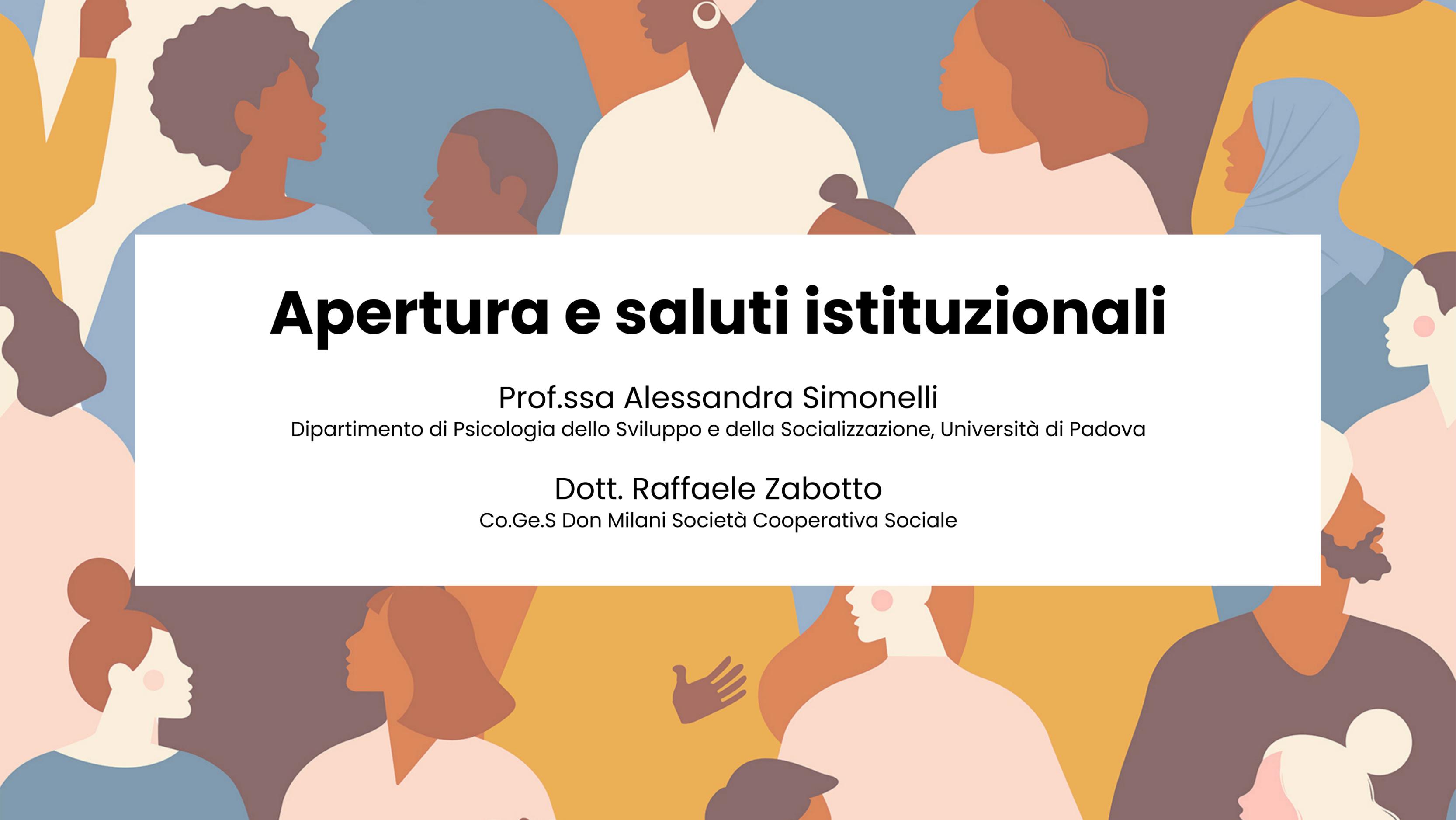
In collaborazione con:

Associazione Giovanni Danieli | Co.Ge.S Don Milani Società Cooperativa Sociale | Comunità Amicizia | Comunità Educativa per minori Villa Lucia, Fondazione Venezia Servizi alla Persona, I.P.A.V. | Comunità Fondazione San Gaetano | Cooperativa Sociale Servizi Associati (C.S.S.A.) | Equality Cooperativa Sociale | Orizzonti Cooperativa Sociale | Progetti Educativi di Sgancio per minori "In Viaggio" - elleuno s.c.s.



Slides in **English**





Apertura e saluti istituzionali

Prof.ssa Alessandra Simonelli

Dipartimento di Psicologia dello Sviluppo e della Socializzazione, Università di Padova

Dott. Raffaele Zabotto

Co.Ge.S Don Milani Società Cooperativa Sociale



L'esperienza del Progetto Identità con i Minori Stranieri Non Accompagnati e Neomaggiorenni

Ughetta Moscardino, Chiara Ceccon, Francesca De Sensi, Noemi Baino,
Anna Pangrazzi, Giulia Zirondelli, Marta Macaluso
Dipartimento di Psicologia dello Sviluppo e della Socializzazione, Università di Padova

CHI SIAMO NOI?



Prof.ssa
Ughetta
Moscardino



Dott.ssa
Chiara
Ceccon



Dott.ssa
Noemi
Baino



Dott.ssa
Francesca
De Sensi



Dott.ssa
Anna
Pangrazzi



Dott.ssa
Giulia
Zirondelli



Dott.ssa
Marta
Macaluso

DA DOVE VENIAMO?



Adriana Umaña-Taylor
Harvard Graduate School of Education
Stati Uniti

DOVE ANDIAMO?

1. Stati Uniti
2. Germania
3. Italia
4. Svezia
5. Norvegia
6. Grecia
7. Paesi Bassi



CHE COS'È IL PROGETTO IDENTITÀ?



Laboratorio in 8 incontri
per promuovere
l'identità culturale,
il **benessere psicologico**
e le **relazioni interculturali**

IDENTITÀ CULTURALE



Parte di chi siamo
legata al **senso di appartenenza**
ad una (o più!) culture.

Si sviluppa attraverso **processi** di
esplorazione e risoluzione.

LA NOSTRA STORIA



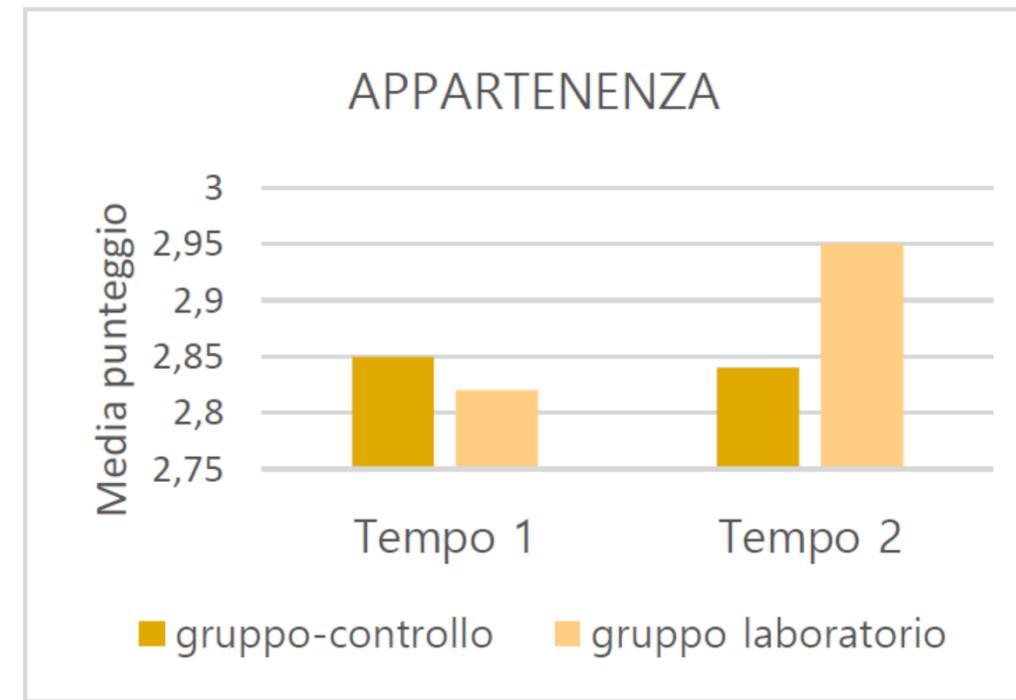
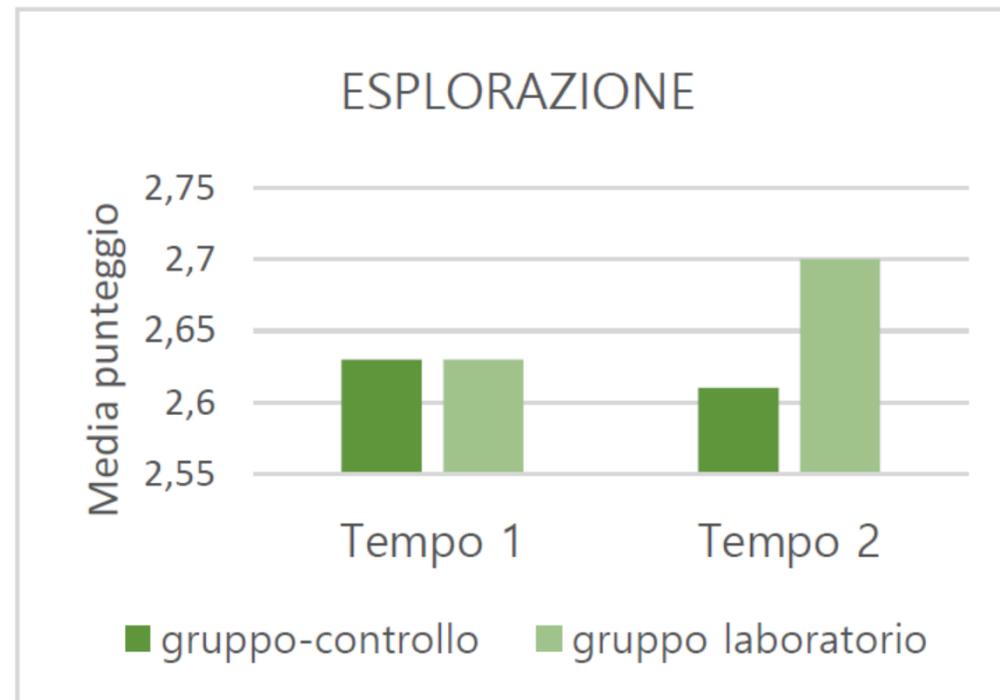
2020-2021: prima edizione online
[163 student - 1 scuola]*

2021-2022: seconda edizione in presenza
[961 student - 6 scuole]*



2022-2023: terza edizione in presenza
[691 student - 3 scuole]*

IDENTITÀ CULTURALE

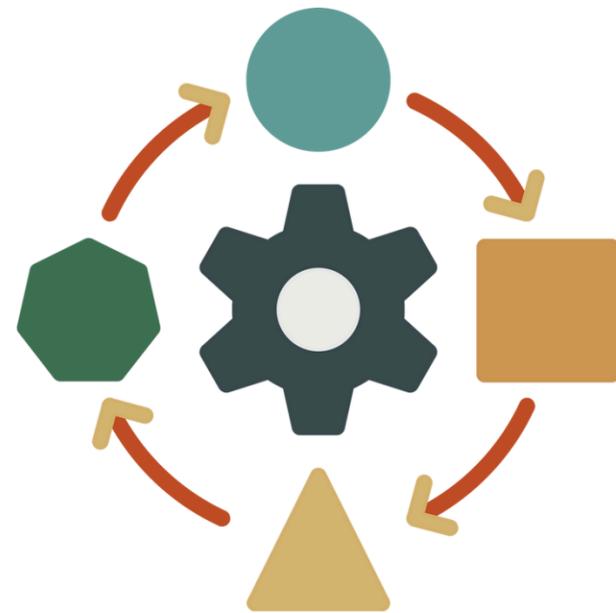


Aumento dell'**esplorazione** e del **senso di appartenenza/chiarzza** rispetto alla propria identità culturale SOLO nel gruppo-laboratorio

PROGETTO IDENTITÀ CON MSNAN

- **Adolescenza:** periodo di esplorazione e definizione della propria identità (personale, di genere, culturale...)
- **Processo di acculturazione:** negoziazione tra cultura d'origine (legame con la famiglia) e cultura italiana
- **Contesto di comunità:** incontro con coetanei di differenti origini, rischio di tensioni/divisioni su base etnica

PROGETTO "PILOTA" 2023



31 MSNAN (4 gruppi) tra comunità Padova e Venezia

2 lingue (albanese e arabo) e 5 Paesi d'origine

Valutazione della fattibilità e salienza

Aumento dell'esplorazione dell'identità culturale

PROGETTO IDENTITÀ MSNAN 2024

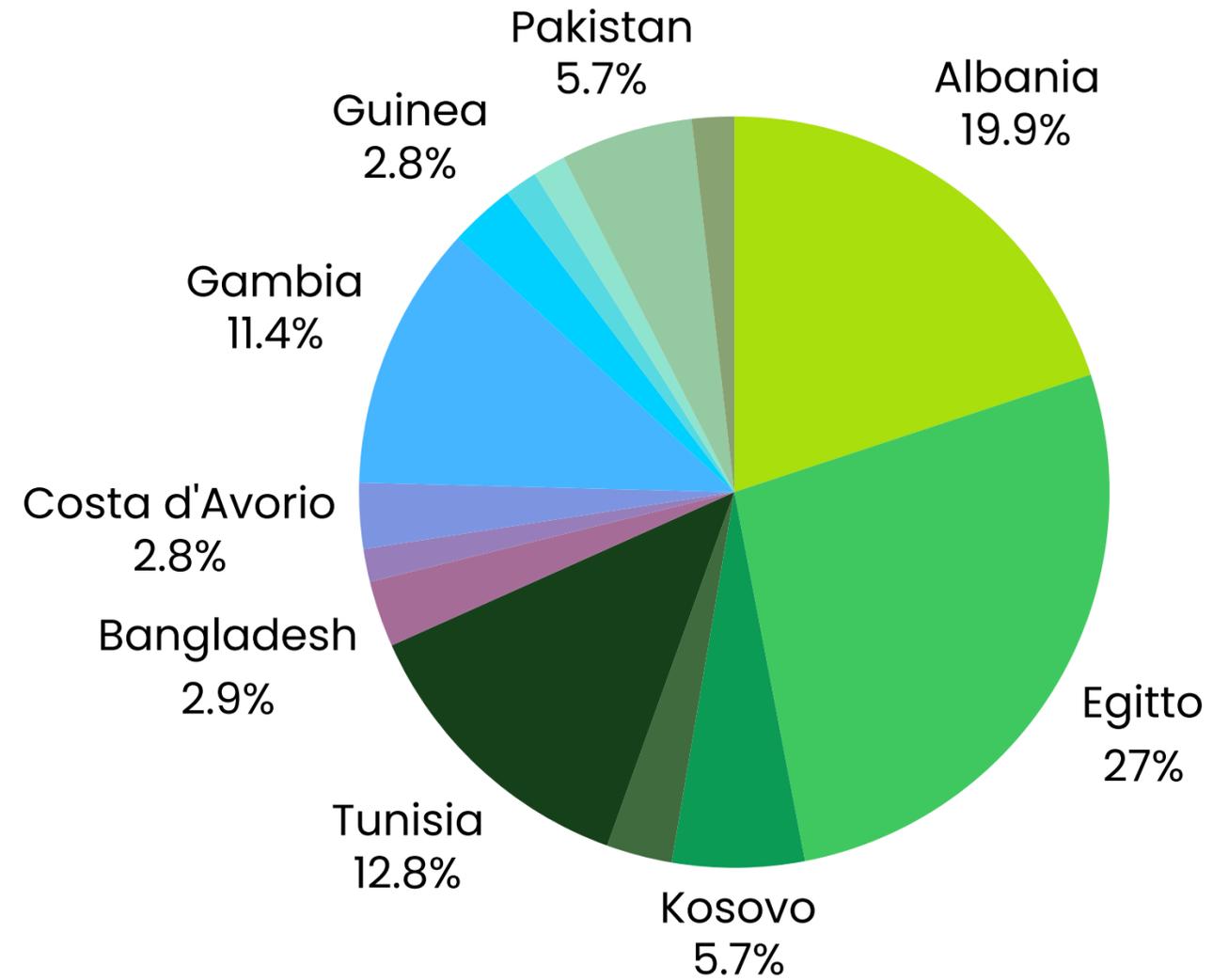


2 sedi (Padova e Venezia), **12 comunità**

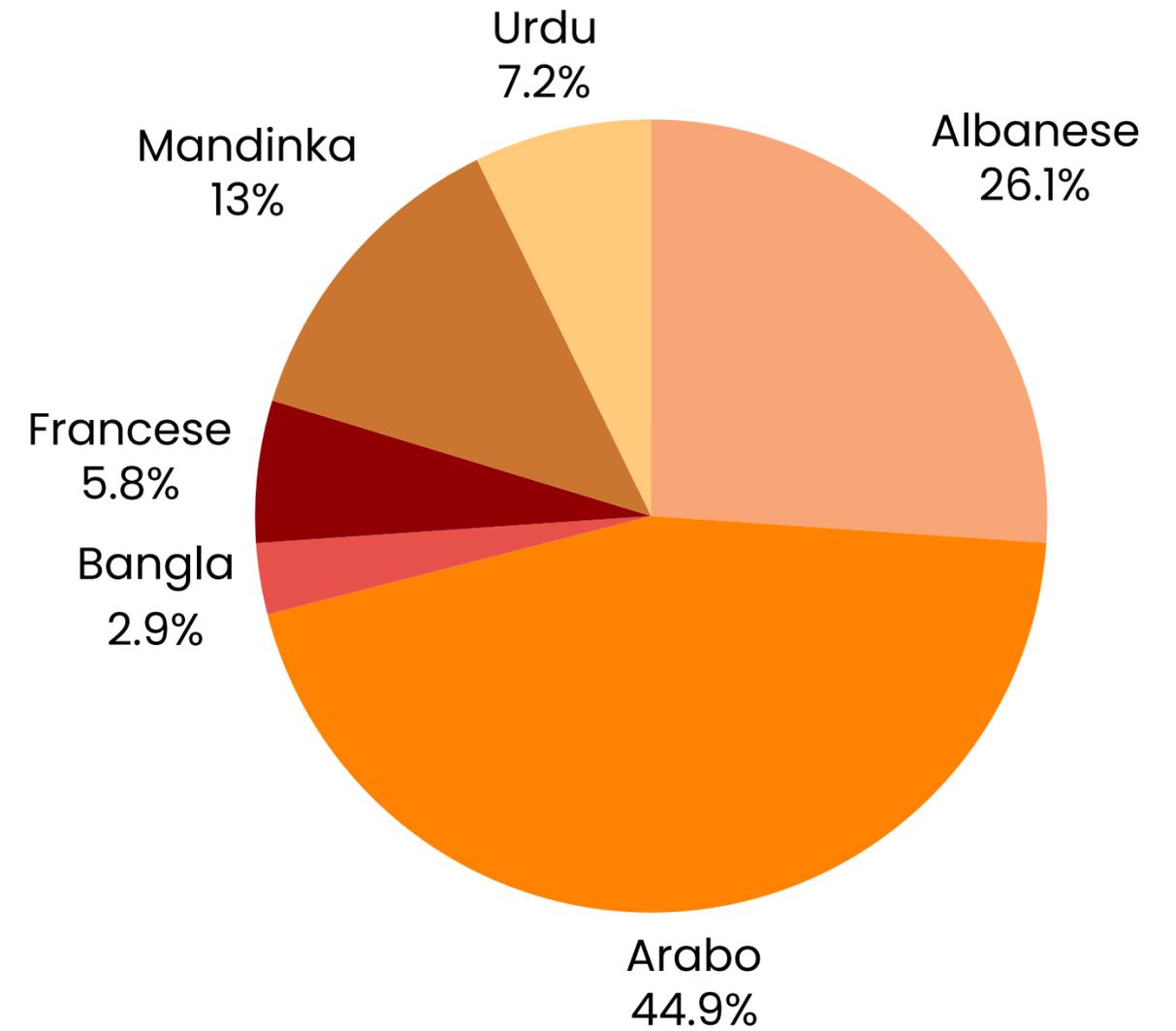
74 partecipanti in 8 gruppi

età media = **16 anni (14-18)**

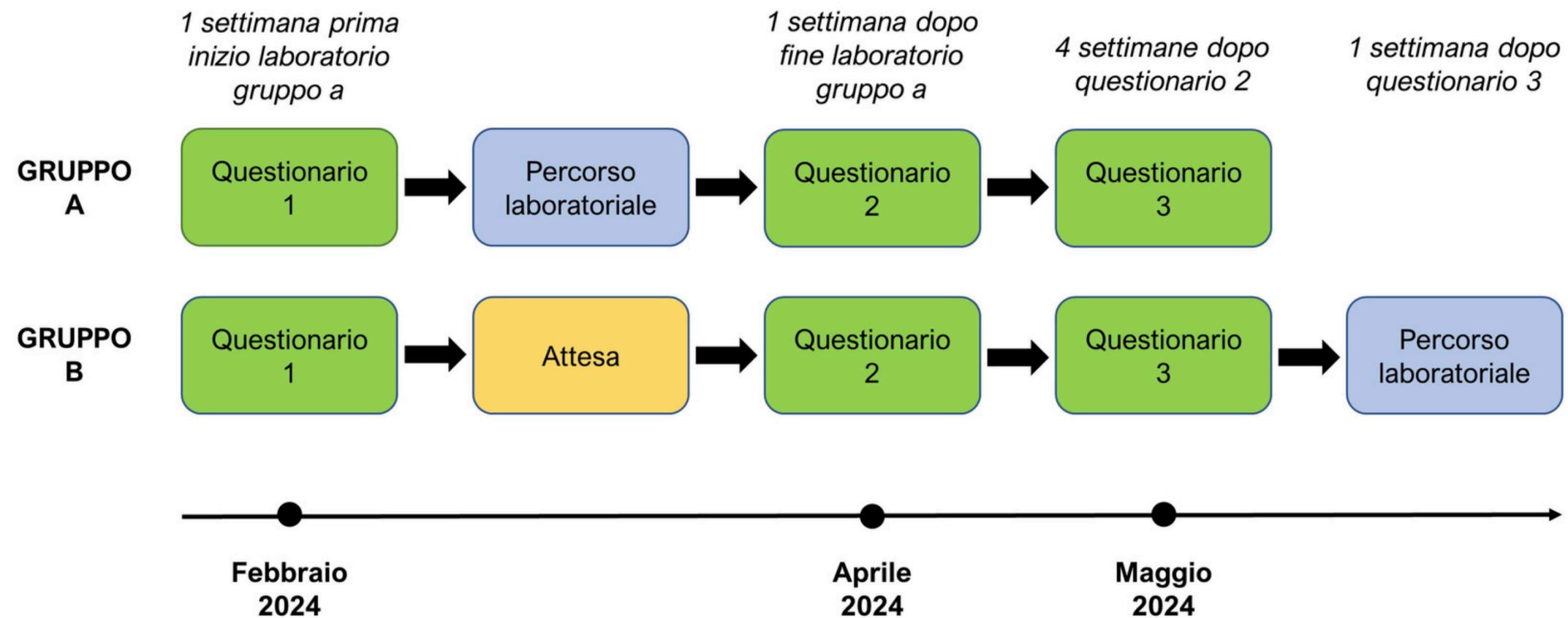
14 PAESI D'ORIGINE

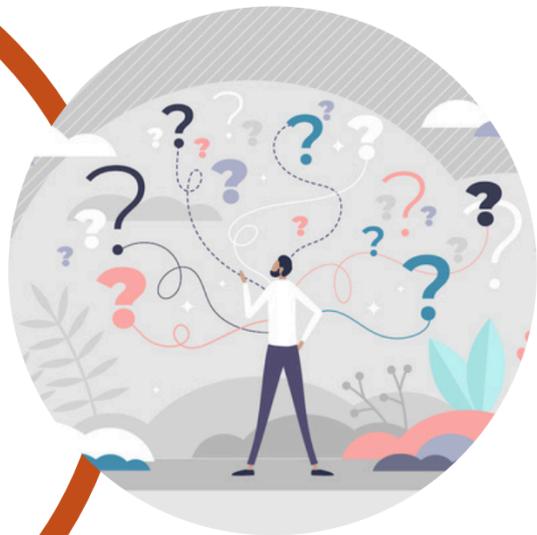


6 LINGUE



PROCEDURA e TEMPISTICHE





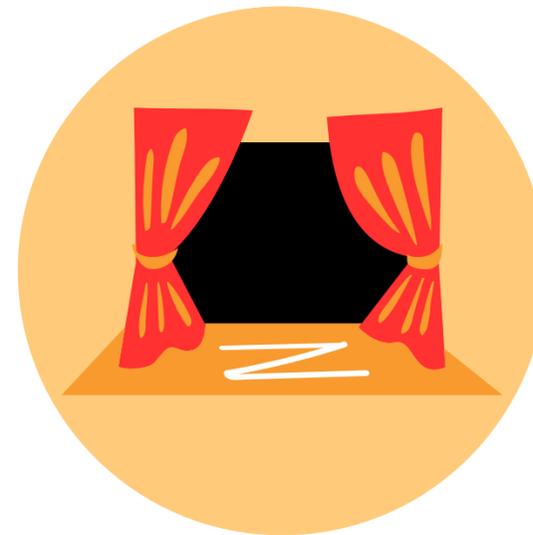
1

Lo zaino dell'identità



2

Nel gruppo, tra gruppi



3

Discriminazione: storie dal presente e strategie per il futuro



4

Simboli culturali



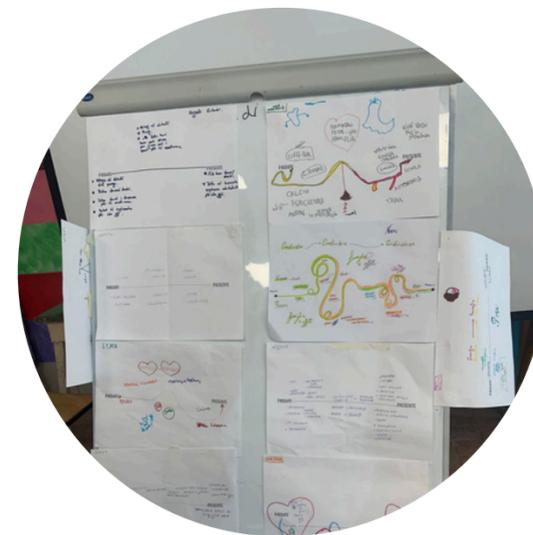
5

Dalle foto alle parole



6

Il puzzle delle relazioni



7

Il viaggio dell'identità culturale



8

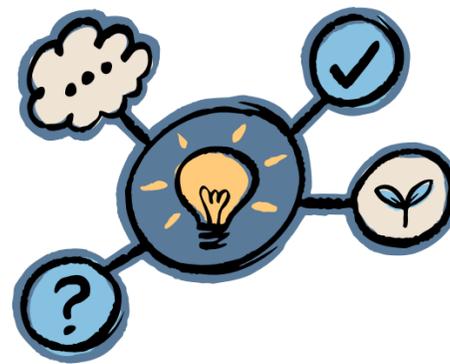
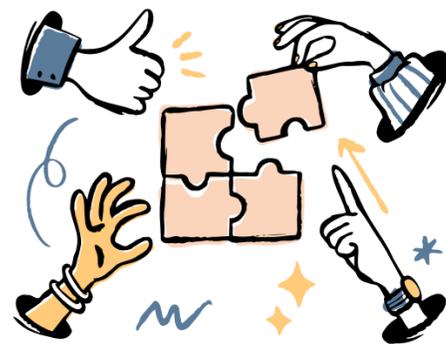
Gran Finale

PROCEDURA e TEMPISTICHE

Formazione con educatori e mediatori prima di ogni ciclo

Supervisione settimanale aperta a educatori e coordinatori

Focus group con MSNAN, educatori e mediatori

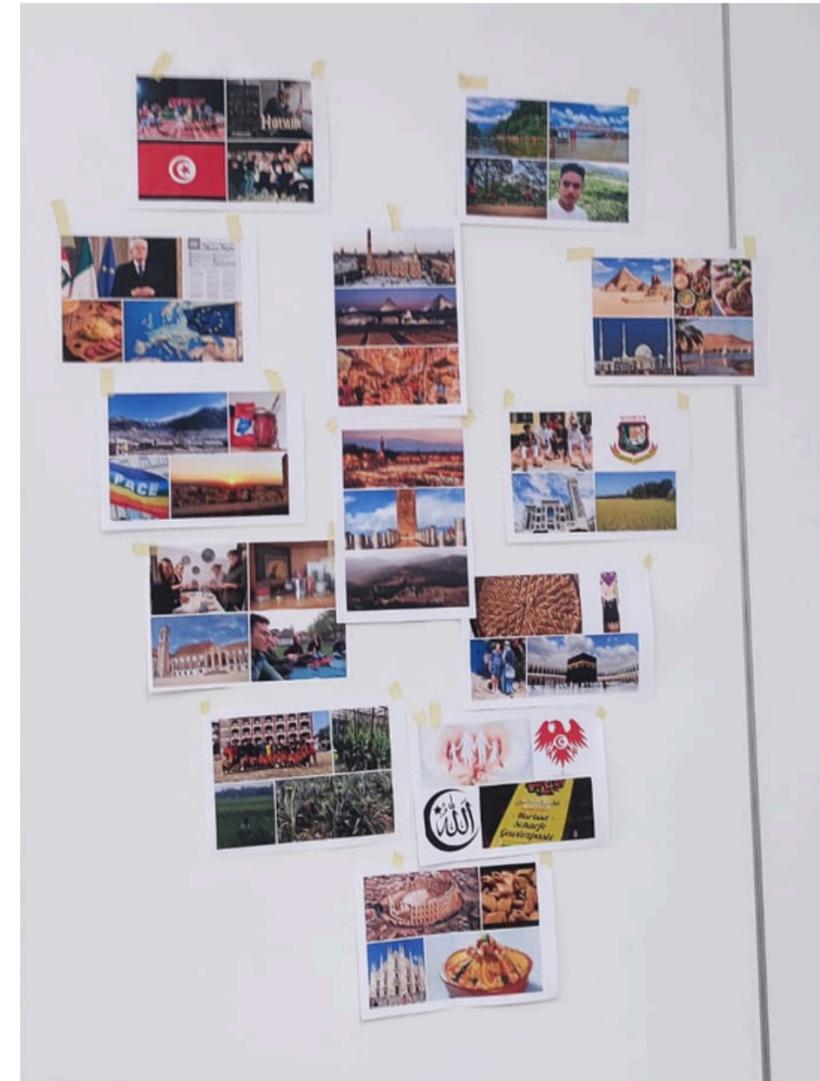


Il punto di vista dei PARTECIPANTI

Quale attività vi è piaciuta di più?

Simboli culturali

“Mi è piaciuto che abbiamo avuto tante somiglianze, come i luoghi religiosi. Pur avendo lingue diverse e venendo da posti diversi, il significato dei simboli era lo stesso, la ragione per cui è stato messo il simbolo era lo stesso e questo mi è piaciuto molto”



Il punto di vista dei PARTECIPANTI

Quale attività vi è piaciuta di più?

Zaino dell'identità

"Abbiamo tutti raccontato chi siamo agli altri"



Il punto di vista dei PARTECIPANTI

Quale attività vi è piaciuta di più?

Buffet multiculturale



Il punto di vista dei PARTECIPANTI

Quale attività vi è piaciuta di meno?

Puzzle delle relazioni
-> nostalgia

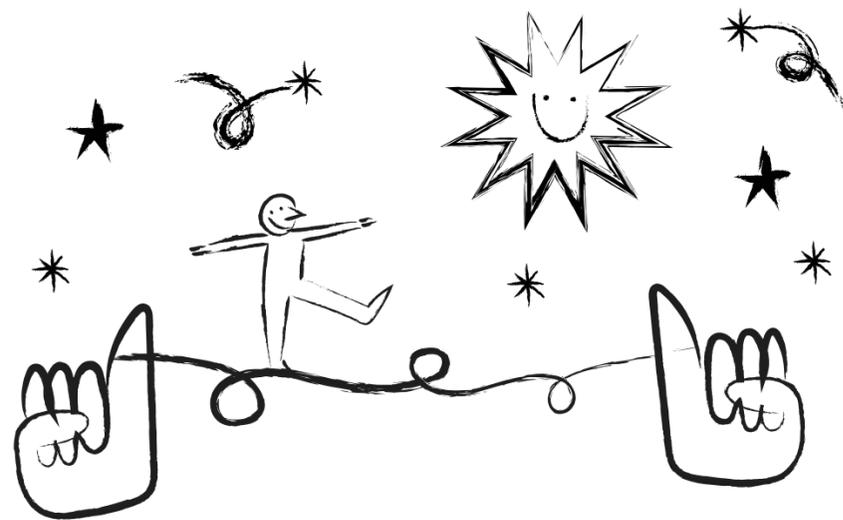


Storie di discriminazione
-> violenza



Il punto di vista dei PARTECIPANTI

Cosa cambiereste o migliorereste?



- incontro con pari italiani
- attività più dinamiche
- ampliare il range dei temi

Il punto di vista dei PARTECIPANTI

E' cambiato qualcosa in quello che sapete, pensate o a come vi sentite rispetto a...

Cultura d'origine

-> orgoglio nella condivisione

"Io ho sentito molto orgoglio nel condividere la mia cultura egiziana, mi sono sempre sentito orgoglioso ma è stato molto bello condividere"

Altre culture

-> non giudicare e non generalizzare

"La cosa che è cambiata per me è che ho capito che non bisogna giudicare le persone da fuori, in base ai Paesi da cui vengono. Se una persona ha un certo aspetto o è di una certa provenienza, non bisogna giudicarla"

Il punto di vista dei PARTECIPANTI

In cosa vi è stato utile il progetto?

Riflettere sulla propria cultura e condividerla con gli altri,
conoscere di più altre culture...e partecipanti (altre comunità)

"Prima di venire in Italia non ero abituato a vivere con altre culture e non conoscevo altre culture, ora sì e il progetto mi ha aiutato in questo"

"Mi è servito per capire la prospettiva di altre persone"

"La lingua è un ponte importante quindi voglio migliorare il mio italiano"

Capire meglio la cultura italiana

"Ascoltando le testimonianze ho capito che qui (in Italia) è importante essere in orario e il valore della puntualità"

Riconoscere stereotipi, sviluppare strategie anti-discriminazione

"Cambiando strategia, siamo riusciti a risolvere la situazione!"

Il punto di vista dei PARTECIPANTI

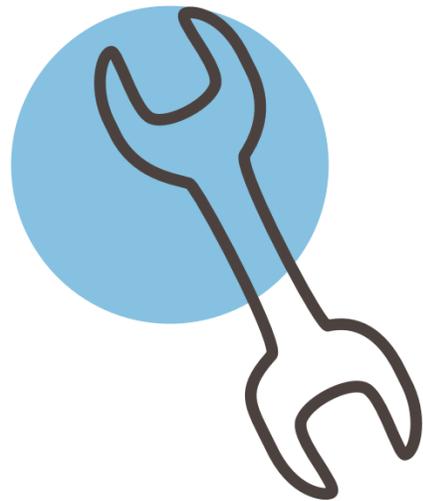
In cosa vi è stato utile il progetto?

Crescita e valori personali (ascolto, pazienza, rispetto)

“Per me è cambiato il fatto di ascoltarsi quando qualcuno parla. Ho imparato ad ascoltare di più quello che viene dalle altre culture, quindi quello che è successo tra di noi”

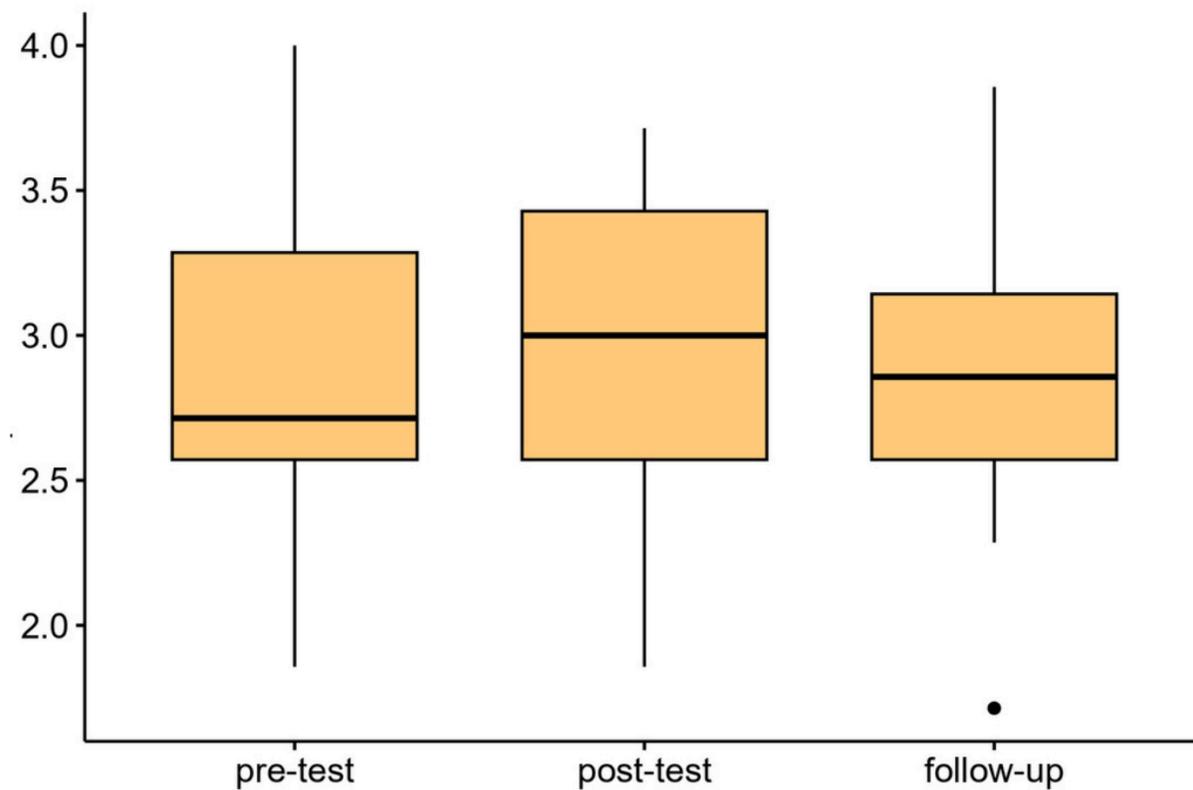
“Mi ha cambiato la vita in Italia, ora ho un modo diverso di comportarmi, per esempio a scuola sono più partecipe e intervengo di più, mi ha aiutato ad andare avanti, a progredire”

“Tutto quello che ho imparato lo userò nella mia vita in futuro”

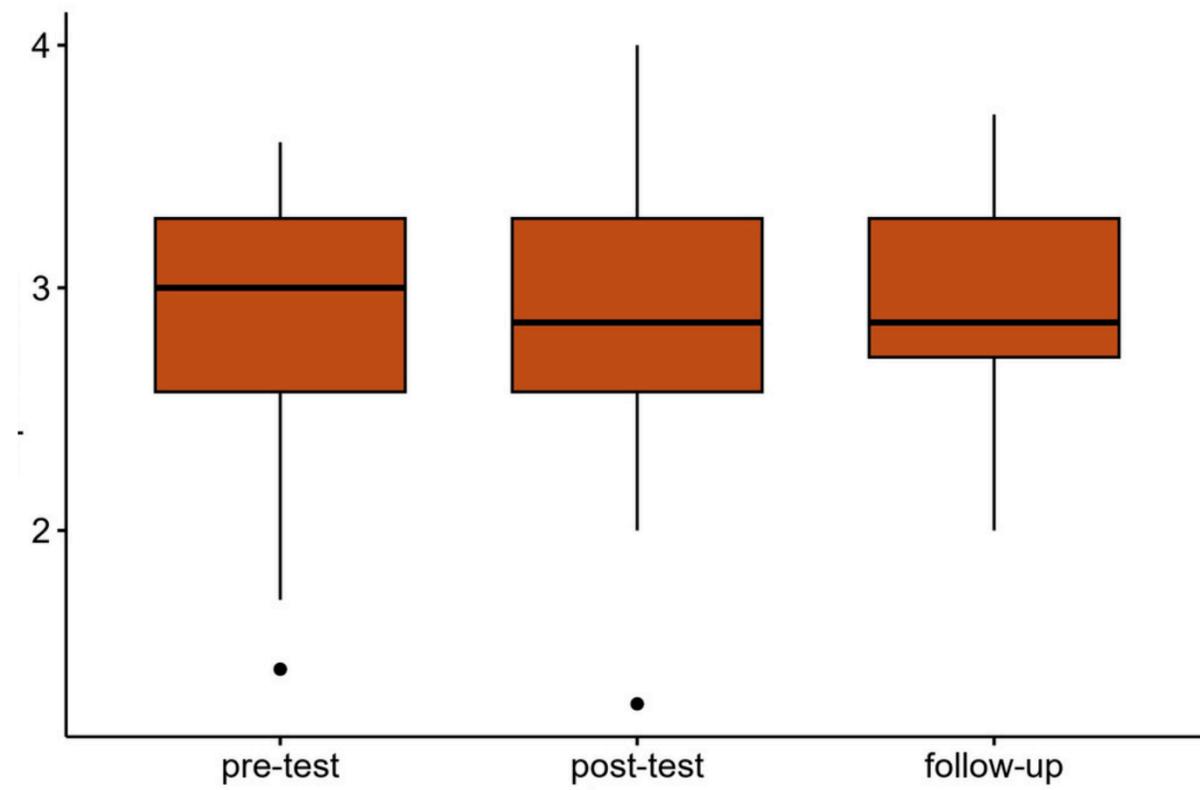


RISULTATI: ESPLORAZIONE dell'identità culturale

"Ho partecipato ad attività che mi hanno fatto entrare in contatto con la mia cultura."



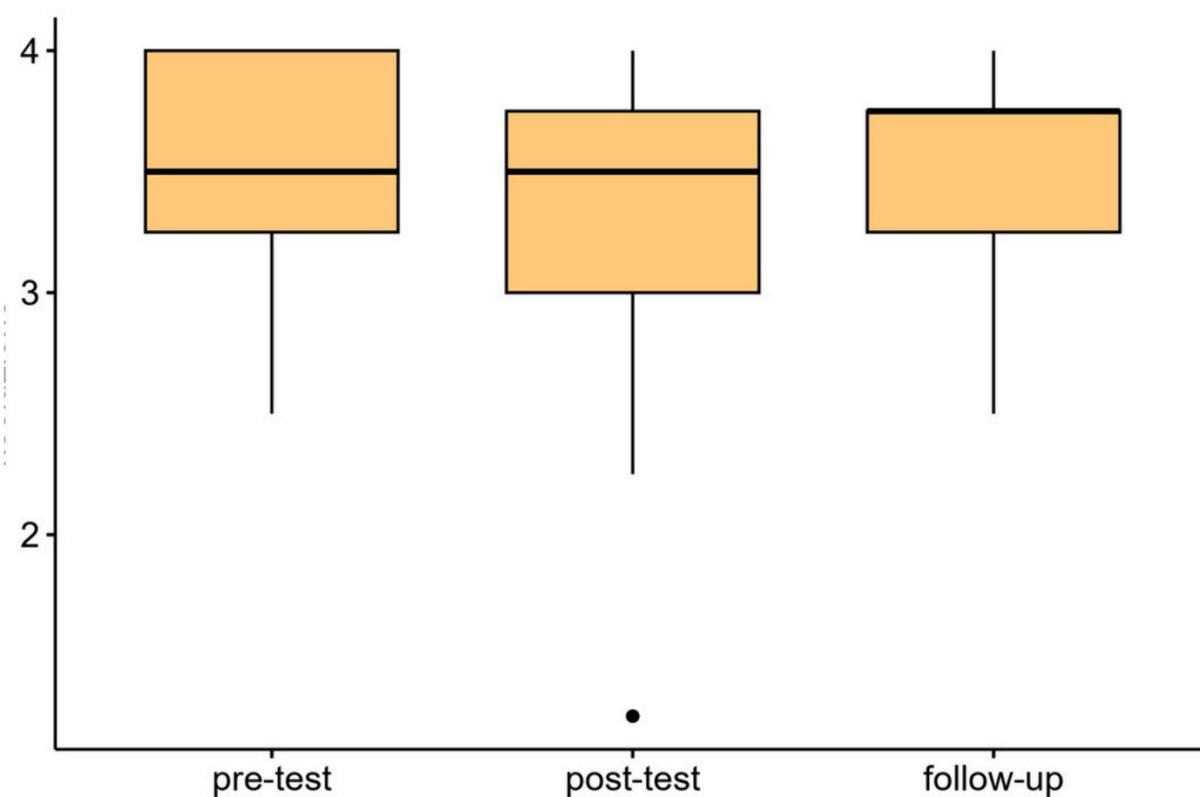
Gruppo di intervento ($N = 29$)



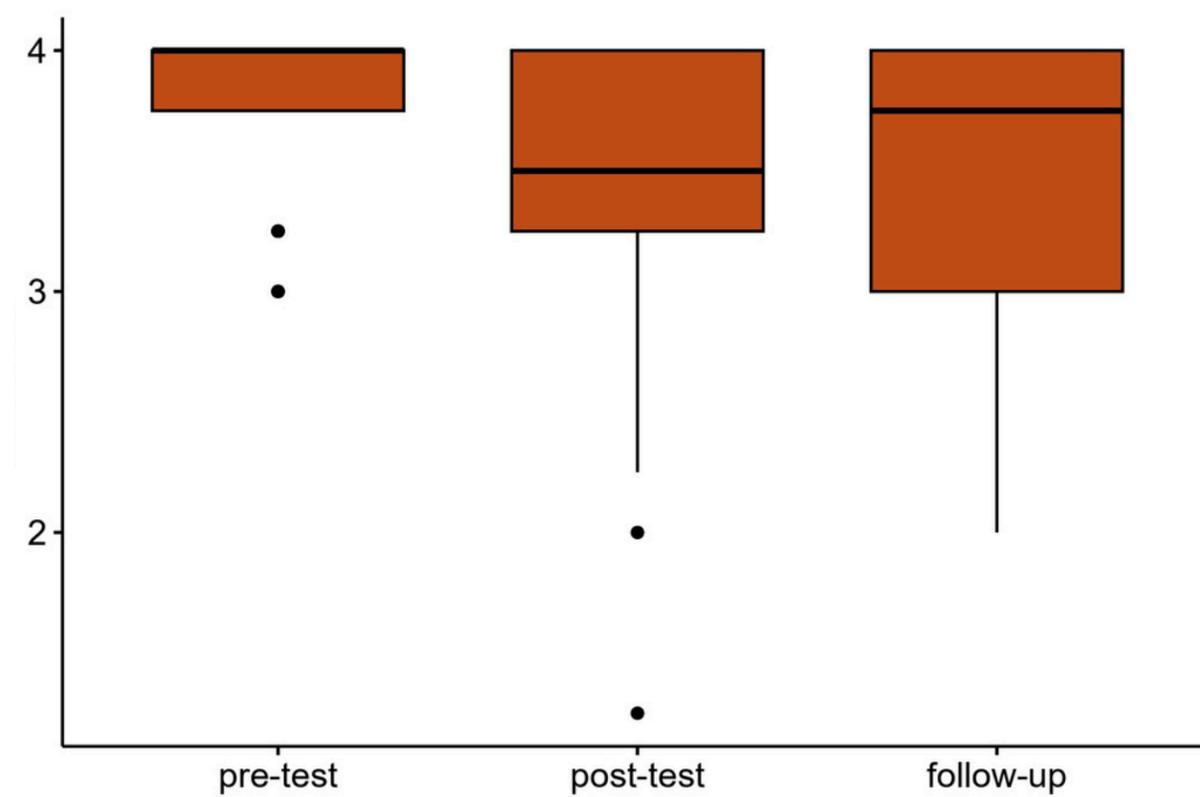
Gruppo di controllo ($N = 29$)

RISULTATI: RISOLUZIONE dell'identità culturale

"Capisco come mi sento rispetto alla mia cultura d'origine."



Gruppo di intervento (N = 29)

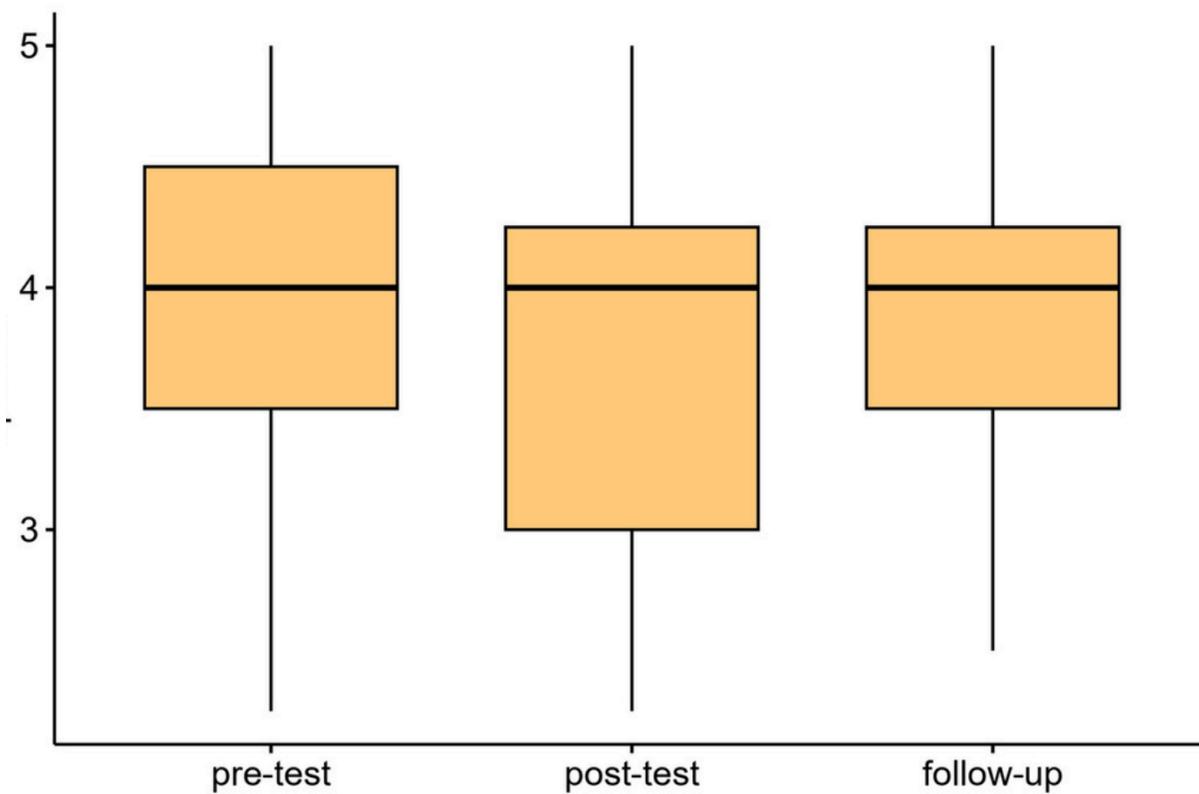


Gruppo di controllo (N = 29)

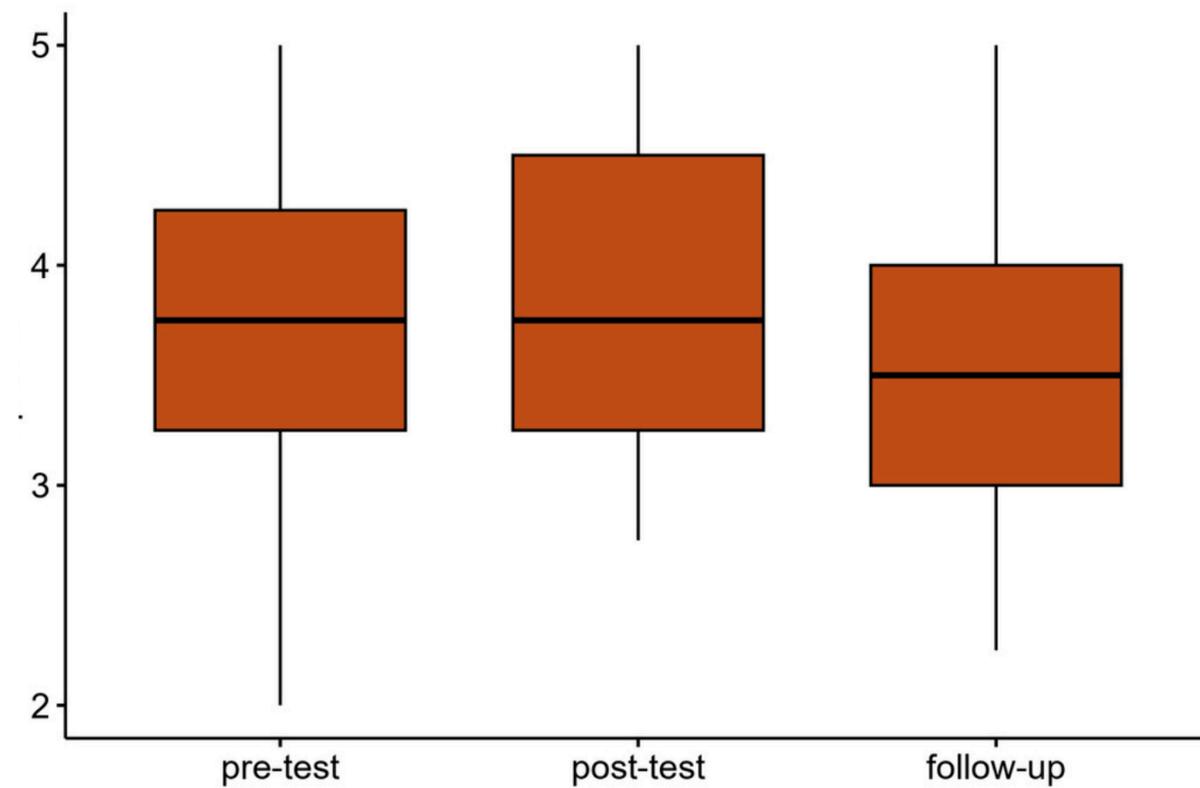
RISULTATI:

APERTURA alla DIVERSITA'

"Accetto e sono aperto verso persone che provengono da culture diverse dalla mia."



Gruppo di intervento (N = 29)

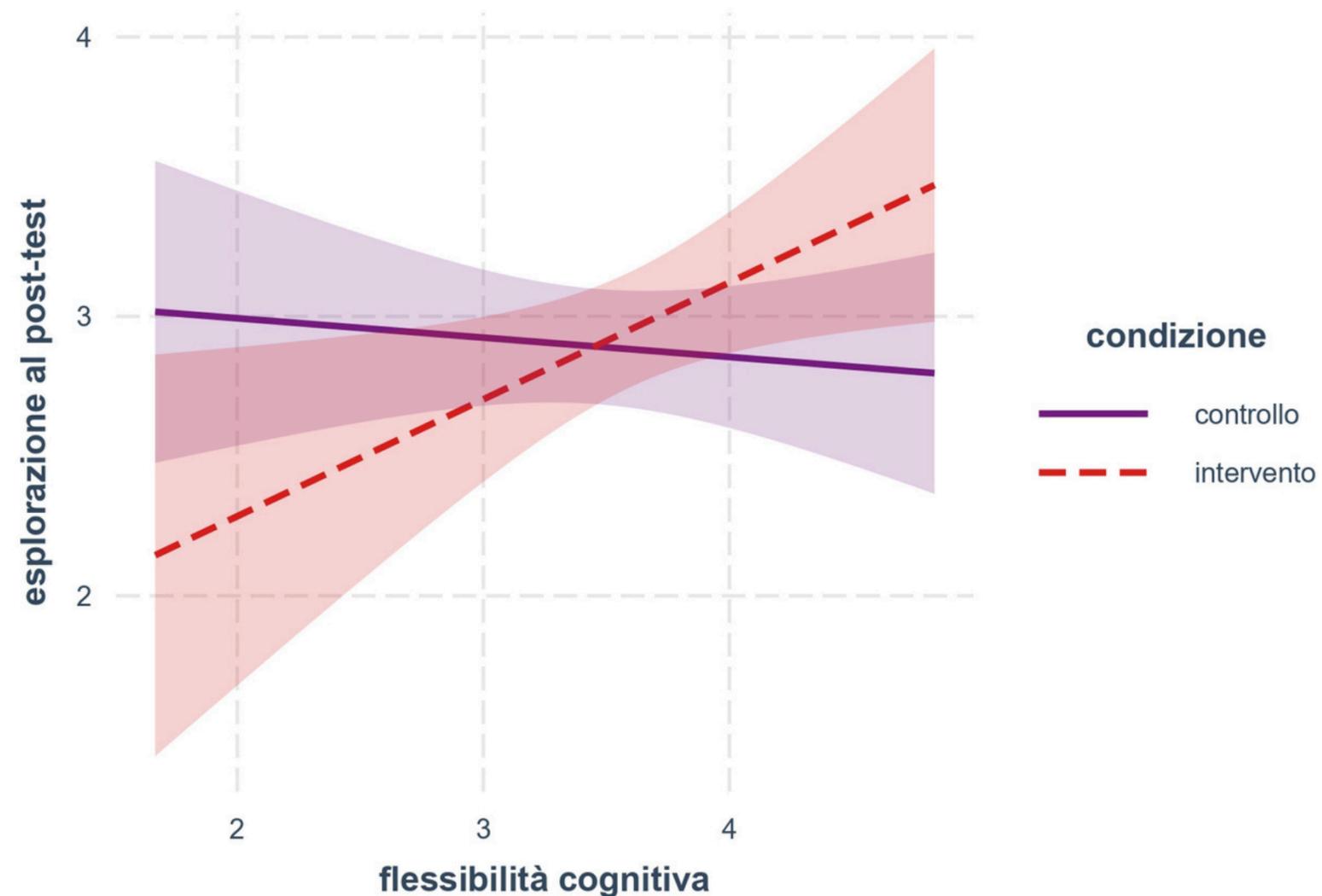


Gruppo di controllo (N = 29)

RISULTATI:

il ruolo della FLESSIBILITA' COGNITIVA

"Riesco a cambiare il mio comportamento per gestire situazioni nuove per me."



Discussione dei dati

Identità culturale

- lieve aumento esplorazione nel gruppo intervento
- diminuzione nella risoluzione (punteggi “a tetto”)
- processo circolare

Apertura alla diversità

- no aumento, in contrasto con risposte qualitative
- esperienza scuole: conoscenza e metacognizione -> comportamento

Flessibilità cognitiva

- fattori che amplificano o riducono efficacia del progetto?

Interpretare con cautela!

Sfide e opportunità

Equilibrio tra **rigore metodologico** e fedeltà all'intervento e **conduzione in ascolto** dei bisogni e risorse specifici dei MSNAN

Valorizzare ruolo e competenze di **professionalità in sinergia**: riflessione e messa in discussione in ambiente multiculturale

Riconoscimento dell'identità culturale come rilevante per benessere e adattamento nel Paese ospitante: fornire strumenti e prospettive nuove per **armonizzare diverse istanze identitarie**







Il ruolo di educatori e mediatori linguistico-culturali nel Progetto Identità

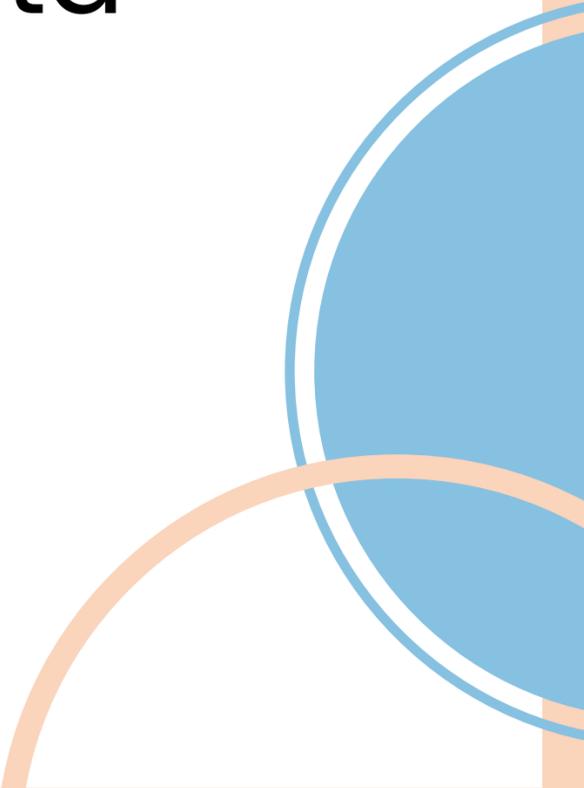
Alessia Mahdi, Andrea Rossi, Camilla Geromel, Maria Elena Caruso
Adra Nouri, Nikoll Zefi, Zineb Fari



Un ricordo positivo del
Progetto Identità



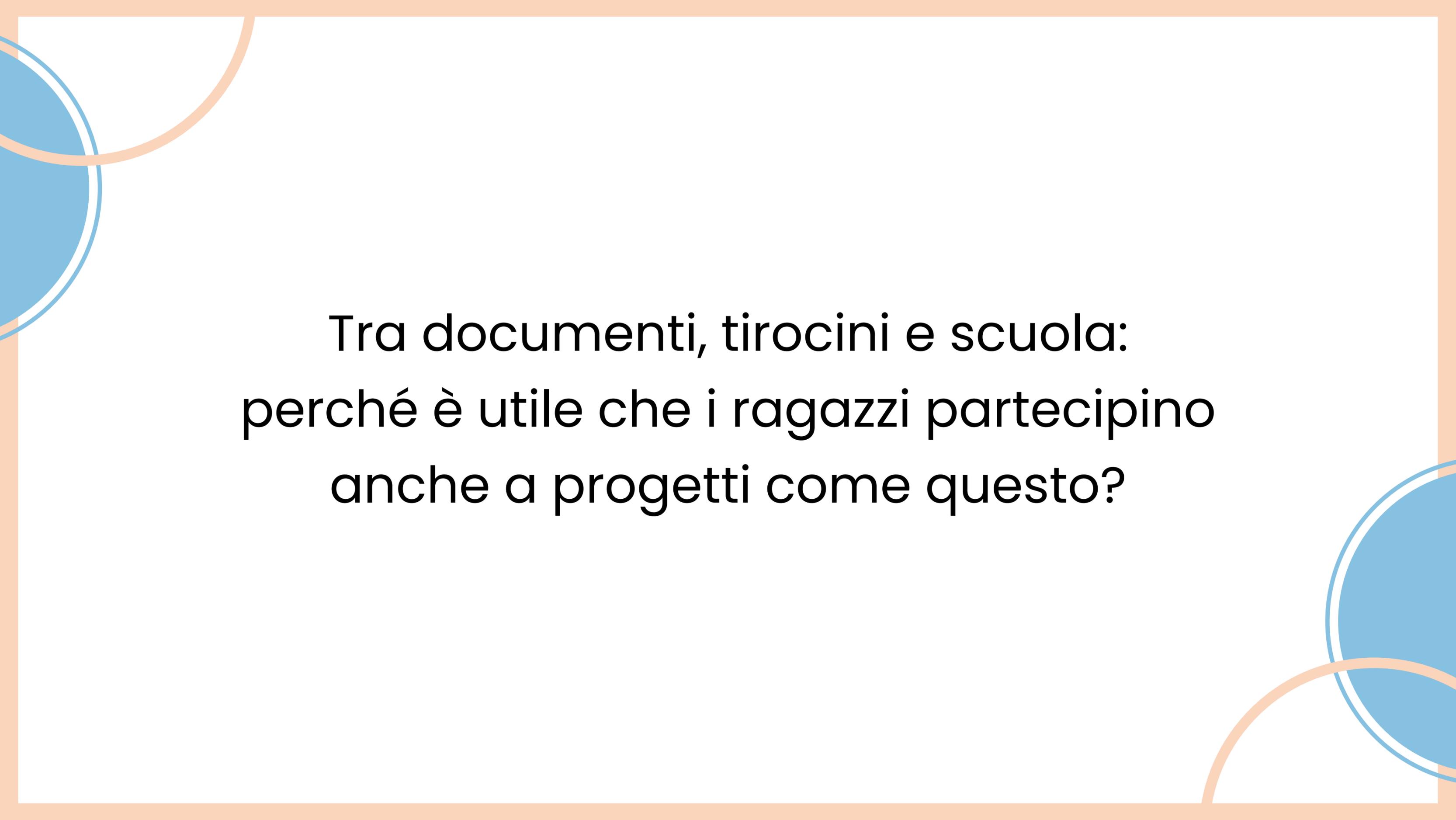
Come integrare l'osservazione dei ragazzi
e delle dinamiche di gruppo durante il
progetto con quanto avviene in comunità
e con i singoli percorsi educativi?





Perché secondo voi è così importante
il ruolo dei mediatori, non solo
linguistici ma anche culturali?



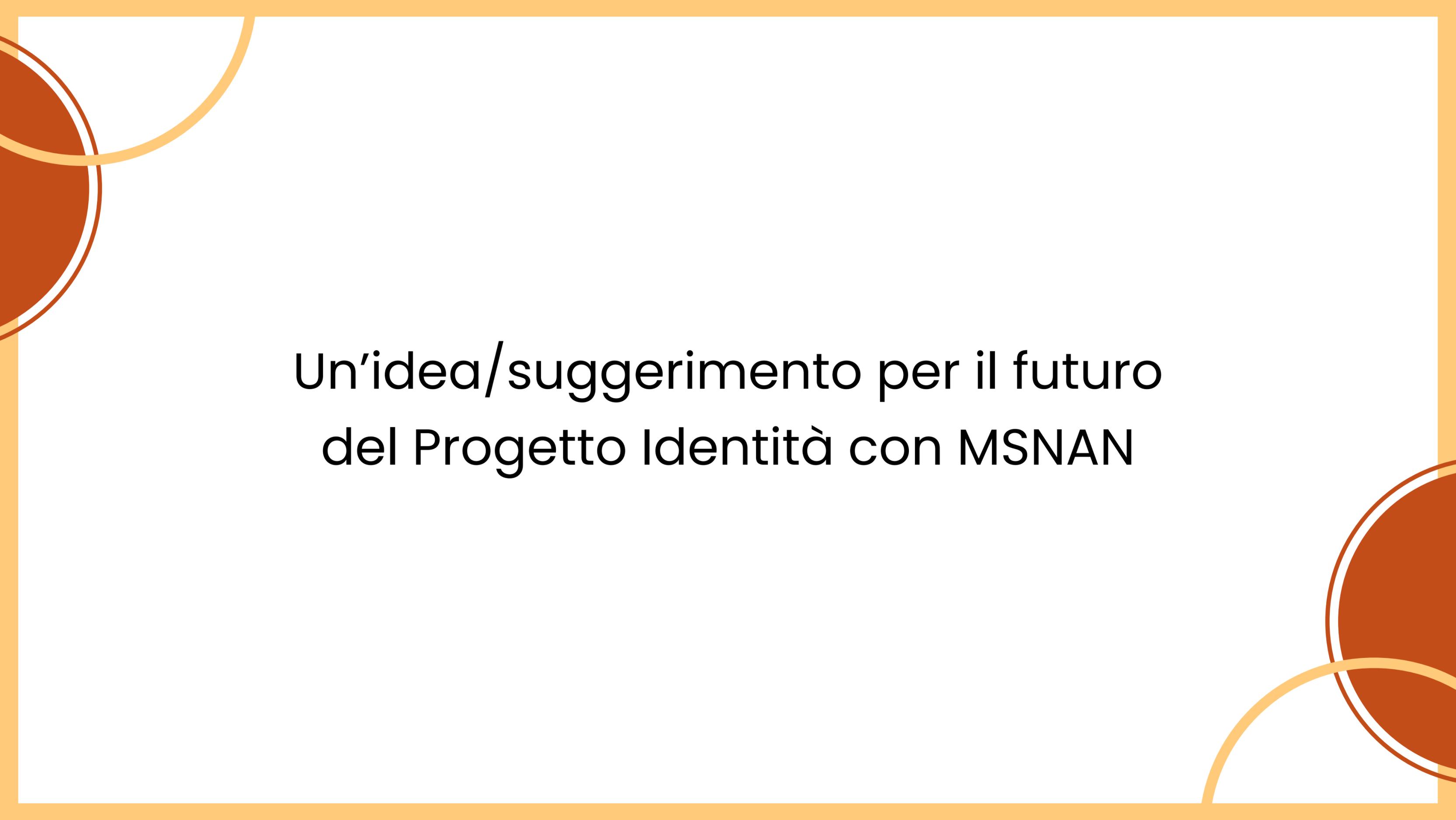


Tra documenti, tirocini e scuola:
perché è utile che i ragazzi partecipino
anche a progetti come questo?



Ci sono delle attività che hanno avuto un particolare significato anche nel leggere la vostra storia personale?





Un'idea/suggerimento per il futuro
del Progetto Identità con MSNAN



Discussione con il pubblico e conclusioni



Contatti

Prof.ssa Ughetta Moscardino | ughetta.moscardino@unipd.it

Dott.ssa Chiara Ceccon | chiara.ceccon@unipd.it

Dott.ssa Francesca De Sensi | francesca.desensi@studenti.unipd.it

Dott.ssa Noemi Baino | noemibaino@gmail.com